



# मास्टर ऑफ आर्ट्स (संस्कृत)

## Master of Arts (Sanskrit)

### तृतीय सेमेस्टर - एम0ए0एस0एल - 604

#### चतुर्थ प्रश्न पत्र

#### नाटक एवं नाटिका

| अनुक्रम                                                      | पृष्ठ संख्या |
|--------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>खण्ड -1 मृच्छकटिकम् प्रकरण</b>                            | <b>01-04</b> |
| इकाई :1 नाट्य साहित्य का उद्भव एवं विकास                     | 05-14        |
| इकाई : 2 महाकवि शूद्रक का परिचय                              | 15-24        |
| इकाई : 3 मृच्छकटिकम् के प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण      | 25-36        |
| इकाई : 4 मृच्छकटिकम् में चित्रित सामाजिक एवं राजनीतिक चित्रण | 37-42        |
| <b>खण्ड -2 मृच्छकटिकम् व्याख्या</b>                          | <b>43</b>    |
| इकाई : 5 मृच्छकटिकम् प्रथम अंक श्लोक संख्या 1 से 20 तक       | 44-55        |
| इकाई : 6 मृच्छकटिकम् प्रथम अंक श्लोक संख्या 21 से 40 तक      | 56-69        |
| इकाई : 7 मृच्छकटिकम् प्रथम अंक श्लोक संख्या 41 से 58 तक      | 70-83        |
| इकाई : 8 द्वितीय अंक श्लोक संख्या 1 से 20 तक                 | 84-96        |
| इकाई : 9 तृतीय अंक श्लोक संख्या 1 से 15 तक                   | 97-109       |
| <b>खण्ड -3 मृच्छकटिकम् व्याख्या</b>                          | <b>110</b>   |
| इकाई : 10 तृतीय अंक श्लोक 16 से 30 मूल पाठ व्याख्या          | 111-127      |
| इकाई : 11 चतुर्थ अंक श्लोक 1 से 17 मूल पाठ व्याख्या          | 128-141      |
| इकाई : 12 श्लोक 18 से 32 मूल पाठ व्याख्या                    | 142-161      |