

चतुर्थ सेमेस्टर				
क्र० सं०	कोर्स का नाम	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
4	तालों का अध्ययन IV	एम०पी०ए०एम०टी० - 606	100	2
	इकाई 1 - संगीतज्ञों (शारंगदेव, कुदरु सिंह, पं० राम सहाय, उ० मुनीर खॉं, उ० नत्थू खॉं, उ० जहांगीर खॉं व आचार्य बृहस्पति) का जीवन परिचय एवं भारतीय शास्त्रीय संगीत में योगदान।			
	इकाई 2 - संगीत के प्रसिद्ध ग्रन्थों (संगीत रत्नाकर, चतुर्दण्डिप्रकाशिका, नारदीय शिक्षा, संगीत मकरंद, संगीत चिंतामणि, संगीतांजली व संगीत पारिजात) का सामान्य अध्ययन।			
	इकाई 3 - संगीत संबंधी विषयों पर निबन्ध।			
	इकाई 4 - पाठ्यक्रम की तालों का परिचय व तालों के ठेकों को दुगुन, तिगुन व चौगुन की लयकारी सहित लिपिबद्ध करना।			
	इकाई 5 - पाठ्यक्रम की तालों के ठेकों को आड़, कुआड़, बिआड़, 3/4, 4/3 व 4/5 की लयकारी सहित लिपिबद्ध करना।			
	इकाई 6 - तबले की रचनाओं को लिपिबद्ध (पाठ्यक्रमानुसार) करना।			
नोट - विद्यार्थी चतुर्थ सेमेस्टर के पाठ्यक्रम के अन्तर्गत रखे गए तालों के अनुरूप अध्ययन करें।				
चतुर्थ सेमेस्टर				
विस्तृत ताल - रुपक व 11 मात्रा की ताल		अविस्तृत ताल - झूमरा, सूलताल, यतिशिखर व पश्तो ताल		
सहायक/उपयोगी पाठ्य सामग्री -				
1. वसन्त, संगीत विशारद, संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र०।		5. डॉ० आबान ई० मिस्त्री, तबले की बन्दिशे, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।		
2. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल परिचय (सभी भाग), संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।		6. डॉ० आबान ई० मिस्त्री, पखावज और तबला के घराने एवं परम्पराएं, स्वर साधना समिति, एनेक्स जम्बुलबाडी, मुम्बई।		
3. गिरीश चन्द्र श्रीवास्तव, ताल प्रभाकर प्रश्नोत्तारी, संगीत सदन प्रकाशन, इलाहाबाद।		7. डॉ० अरूण कुमार सेन, भारतीय तालों का शास्त्रीय विवेचन, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।		
4. श्री मधुकर गणेश गोडबोले, तबला शास्त्र, अशोक प्रकाशन मंदिर, इलाहाबाद।				